

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

### **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

#### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов универсальной компетенции УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач), общепрофессиональной компетенции ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей) и профессиональной компетенции ПК-2 (Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса).

#### **1.2 Задачи дисциплины**

1. Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знаний о развитии мировой культуры и ее особенностей в зависимости от пространственных и временных рамок.
2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры во всемирном историко-культурном процессе.
3. Ознакомление с факторами, влияющими на развитие мировой художественной культуры в различные временные и пространственные пределы.
4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки достижений мировой культуры
5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

#### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам Модуля «Предметный модуль профиля Обществознания» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана

Для освоения дисциплины «Культурология» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования, курса «Философия», курсов по выбору «Культура древнего мира» на предыдущих курсах обучения, а также изучаемых параллельно курсов по выбору.

Дисциплина «Культурология» является предшествующей для изучения последующего по учебному плану курсов по выбору «Религии народов мира», «Средневековый восток», «Культурно-исторические традиции кубанского казачества», а также для прохождения педагогической практики и написания выпускной квалификационной работы.

#### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

1. Универсальная компетенция УК-1 (Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач).

2. Общепрофессиональной компетенции ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей).
3. Профессиональной компетенции ПК-2 (Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса).

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	- закономерность и функционирования и развития культуры как сложной системы	- оценивать своеобразие, ценность и уникальность разных типов культуры; - применять системный подход для решения поставленных задач	- навыками поиска, критического анализа и синтеза информации
2	ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	- формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира; - цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе;	- уметь использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.	- терминами и понятия в области материальной и духовной культуры; - навыками передачи знаний о развитии культуры учащимся
3	ПК-2	Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса	- важнейшие достижения культуры; - движущие силы и закономерность и исторического и культурного процесса в мире.	- быть способным к диалогу как способу отношения в культуре и обществе	- навыками использования знаний о развитии всемирного культурно-исторического процесса для реализации образовательного процесса

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице  
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы) 7
<b>Контактная работа, в том числе</b>		
В том числе:		
Занятия лекционного типа	26	26
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	26	26
<b>Иная контактная работа:</b>		
Контроль самостоятельной работы	6	6
Иная контактная работа	0,2	0,2
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		46
В том числе:		
Подготовка к выступлениям на занятиях семинарского типа	13	13
Эссе	8	8
Составление сравнительных таблиц	4	4
Составление терминологических словарей	6	6
Составление культурологического кроссворда	2	2
Составление виртуальных экскурсий	8	8
Подготовка к текущему контролю	4	4
Подготовка и сдача зачета	4,8	4,8
<b>Контроль (промежуточная аттестация) (7 семестр – зачет)</b>		
Общая трудоёмкость	час.	108
	В том числе контактная работа	58,2
	зач. ед.	3

Курсовая работа по дисциплине «Культурология» не предусмотрена.

Форма проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

7-й семестр – зачет

### 3. Основная литература:

1. Горохов, В. Ф. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Горохов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 348 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-05059-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438931>.
2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 390 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-01481-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/B8986CBE-FA6D-4DC2-8715-7769255E8F7F](http://www.biblio-online.ru/book/B8986CBE-FA6D-4DC2-8715-7769255E8F7F)

3. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>.
4. Культурология : учебник для академического бакалавриата / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 307 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433755>.
5. Мировая культура и искусство: Учебное пособие / Толстикова И.И.; Науч. ред. А.П. Садохин. - М.: Альфа-М, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 416 с. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/544693>.
6. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180>.
7. Соловьев, В.М. Культурология: учебник для вузов : [16+] / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 617 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>.

Аннотацию составил: канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры истории, обществознания и педагогических технологий филиала «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани  
Клочков О. Б.